



36 heures 2010

PROGRAMME DE POCHE

Infos pratiques

Réservation, achat & retrait des places (Labos & Créations) :
Théâtre d'Aurillac, rue de la Coste, 04 71 45 46 04

La billetterie du Théâtre est ouverte du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30 (Attention pendant les vacances scolaires, les billets seront en vente uniquement les mardis 16 et 23 février).
Pendant le festival, billetterie uniquement sur les lieux de spectacle, 45 minutes avant chaque représentation.

Tarifs Stages : Gratuit

Tarifs Labos : Gratuit, retrait d'un billet indispensable.

Tarifs Créations : Plein tarif : 12 €. 2ème spectacle : 9€ (t. fidélité). 3ème spectacle et plus : 6€50 (t. abonnés) 6 € Etudiants/chômeurs.

Les lieux

Théâtre d'Aurillac : rue de la Coste
La Manufacture Studios : impasse Jules Ferry
Gymnase Saint-Géraud : place Saint-Géraud
Halle de Lescudilliers : rue Denis Papin

36heures.fr

Windotta Mathea



cantal
MUSIQUE & DANSE

cantal
LE DEPARTEMENT



Jeudi 25 février

Les Labos

16h00 Cie In Ninstan - Jody Etienne (La Manufacture Studios)

Les laboratoires donneront de nouveau l'occasion à de jeunes compagnies de confronter leur démarche de création au regard et aux questionnements du public.

Deux d'entre-elles (Daruma & In Nintan) bénéficient de l'accompagnement du chorégraphe parrain de la Saison Culturelle d'Aurillac Hervé Diasnas.

Jeudi 25 février

Les Créations

17h30 "Quand ce matin mon corps" | Théâtre d'Aurillac
Cie Gradiva – Fanette Chauvy

Une femme est là, suspendue, accrochée à l'oubli, les paupières closes. Défaillante, son corps pend entre ciel et terre, entre amour et rien.

Dans ce solo, écrit et dansé par Fanette CHAUVY, celle-ci nous offre ni plus ni moins de commencer par la fin, la mise à nu de ce corps de femme confronté à l'urgence, à la mémoire, au temps.

Mais également, comme dans ses autres créations, la chorégraphe engage un dialogue avec d'autres disciplines artistiques : la musique, la vidéo, la scénographie.

Un solo construit autour de ruptures énergiques et poétiques.

Création 2009 – Danse : Fanette Chauvy - Musique : Projet S.I - Scénographie : Isabelle Faccini
Lumières : Valérie Colas - Vidéo : Isabelle Faccini - Avec la complicité de Laurent Abrial

Jeudi 25 février

Les Créations

20h45 "Homme | Animal" | Théâtre d'Aurillac
Cie Vendetta Mathea & Co

Montée dans le cadre d'une résidence à La Manufacture, créée en Avignon (juillet 2009) et à Paris (janvier 2010), cette pièce questionne les fondements de la nature humaine, mettant en scène des interprètes virtuoses.

Dans son processus de création comme dans sa philosophie de vie, Vendetta Mathea se détourne du détail pour privilégier le principe de l'évolution. L'intérêt est dans tout ce qui entoure, tout ce qui englobe. Son travail vit d'échanges. La mise en scène, la musique, l'angle de la lumière, ... à chaque pièce la gestuelle se pare d'une nouvelle couleur, d'une autre énergie.

Création 2009 - Chorégraphe et voix : Vendetta Mathea – Chorégraphes-Interprètes : Surya Berthomieux, Link Berthomieux, Nicolas Garsault – Création musicale : Tchad
Création lumière et régie : Olivier Caldamaison – Photo : Lohan - Vidéo Tlechen
Diffusion : Cyril Vailly

La création a été soutenue par l'ADAMI, la SPEDIDAM, le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Général du Cantal, la Ville d'Aurillac.

Vendredi 26 février

Les Stages

10h00 – 12h00 atelier professionnel | La Manufacture Studios
avec Fanette Chauvy

10h00 – 12h00 atelier amateur | La Manufacture Studios
avec Fanette Chauvy

> plus d'infos sur 36heures.fr

Vendredi 26 février

Les Labos

15h30 Cie Daruma - Milène Duhaméau | Gymnase Saint-Géraud

16h45 Cie La Manufacture Tchad.B.Crowd | La Manufacture Studios

Vendredi 26 février

Les Créations

18h00 "Espaço Contratempo" | Halle de Lescudilliers
Cie Kubilāi Khan Investigation – Franck Micheletti

« Allée-venue : va-et-vient du présent : battement : syncope. Tout obéit ici à une logique de l'écartement, de l'ébranlement. Ecarter, ébranler le flux serré, compact, inébranlable du Temps. »

Jean-Luc Nancy, Le poids d'une pensée, l'approche.

Création 2009 - Direction artistique et conception : Frank Micheletti – Danseurs : Idio Chilchava, Frank Micheletti – Musique : Rémi Aurine-Belloc - Création lumière : Ivan Mathis - Concepteur du dispositif sonore : Laurent Saussol.

La création est une coproduction Mâcon – Scène nationale - Avec le soutien de l'Institut franco-japonais de Tokyo et l'Institut franco-japonais du Kansai /// Japon, la Spedidam et Culturesfrance.

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC PACA, subventionnée par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général du Var et la Ville de Toulon. Elle reçoit le soutien de Culturesfrance pour ses projets à l'étranger.

Vendredi 26 février

Les Créations

20h45 "Les Eblouies" | Théâtre d'Aurillac
Cie Nadja – Lydia Boukhirane

« Elles sont trois. Trois, et leurs multiples... Elles sont versatiles et aléatoires, forment un tout par leurs individualités et parlent de tous ces rôles que nous tenons au cours d'une journée, au cours d'une vie. Sur le parquet d'autres artifices apparaissent, s'accroissent, s'annulent, d'autres points de vue se forgent une place et entraînent avec eux l'agitation d'une foule d'excitations sensorielles.

Avec « les éblouies » impermanence rime avec énergie. Réjouissant ! » A-L Bovéron

Création 2009 - Chorégraphie et interprétation : Lydia Boukhirane - Interprétation : Hélène Marlonneau, Florence Bernard - Création lumière : Catherine Reverseau - Création sonore : Erwan Quintin - Costumes : Les Brigandines.

La création de cette pièce a été soutenue par le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Général du Puy de Dôme, la Ville de Clermont-Ferrand et le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne), est une coproduction Commune de Billom et Communauté de Communes du Pays de Murat.

Samedi 27 février

Les Stages

10h00 – 12h00 atelier professionnel | La Manufacture Studios
avec Franck Micheletti

10h00 – 12h00 atelier amateur | La Manufacture Studios
avec Franck Micheletti

Samedi 27 février

Les Labos

15h30 Cie In Ninstan – Jody Etienne | La Manufacture Studios

Samedi 27 février

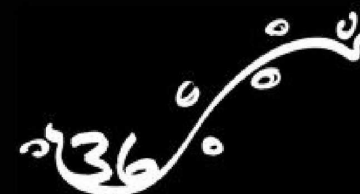
Les Créations

17h00 "L'Ange" | Théâtre d'Aurillac
Cie Contrepoint – Yan Raballand

Avec « L'Ange » Yan Raballand se lance un double défi qui vient comme une nécessité dans son parcours : celui d'une part d'une confrontation avec lui-même, où lui l'interprète nourri par le travail auprès de multiples chorégraphes de renom (Odile Duboc, Dominique Boivin, Stéphanie Aubin,...), se retrouve face à lui, le chorégraphe, auteur notamment de « Grün », ayant pour habitude de mettre en scène les corps des autres danseurs. Défi d'autre part de tenir seul le plateau. C'est au travers du thème de l'ange qu'il se débat devant nous avec cette image de fragilité et de douceur angélique qui lui colle à la peau depuis qu'il occupe les scènes, pour interroger plus profondément son rapport à la danse et à sa propre humanité.

Création 2008 - Chorégraphie et interprétation : Yan Raballand – Assisté de : Evguénia Tchchelkova
Lumières : Laurent Matignon – Bande son : Francine Ferrer - Costumes : Dominique Fabrégue.

Coproduction CCN-Ballet de Lorraine, Maison de la Danse de Lyon. La Compagnie Contrepoint bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (Drac Auvergne), du Conseil régional d'Auvergne, du Conseil Général du Puy de Dôme et de la Ville de Clermont-Ferrand



36heures.fr

La création a été soutenue par l'ADAMI, la SPEDIDAM, le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Général du Cantal, la Ville d'Aurillac.